

מסמך היסוד להקמת ארגון הרוקדים

רקע כללי

1. ריקודי העם בישראל מהווים את אחד התחביבים העממיים והנפוצים ביותר. במשך כל השנים מאז ימי ראשית ההתיישבות, אימצו תחביב זה עשרות אלפי רוקדים בכל רחבי הארץ.
2. אם מדברים על הצורך והרצון למיזוג גלויות, הרי שאין תחביב הולם למטרה זאת יותר מאשר ריקודי העם – אשר מצליחים לרכז בכפיפה אחת וותיקים עם עולים חדשים, יוצאי עדות ספרד עם יוצאי עדות אשכנז, צעירים בגילם יחד עם צעירים ברוחם וכדומה.
3. בחלוף השנים, התחום צבר תאוצה, ועם בעת ראשית קיום ההרקדות נעשה הדבר על ידי מרקידים בהתנדבות או בתשלום סימלי – והיה תחום משלים ל"נשמה" בנוסף לעבודתו של כל מרקיד - הפך העניין כיום לנושא מיסחרי לכל דבר, וחלק מהמרקידים אף מתפרנסים מכך בתור עיסוקם עיקרי.
4. עד כאן לכאורה הכל תקין, אלא מאי, הפוטנציאל הכלכלי מסחרי הגלום בריקודי העם, הביא לכך, שמחיר הכניסה להרקדות עלה כל הזמן (ללא כל קשר לעליית המדד) והתחביב ה"עממי" הלך והפך יקר מיום ליום.
5. זו וגם זו, כידוע, מאות אלפי ישראלים מתגוררים בחו"ל, ואלה מזמינים מרקידים מהארץ (בתשלום נכבד) – 'עם בקשה קטנה' – להביא באמתחתם כמות בלתי מבוטלת של ריקודים הן מאלה הנרקדים בארץ והן כאלה ממכבש היצירה.
6. למרבה הצער, הדבר גרם להאצה בלתי סבירה של הפצת ריקודים חדשים, עד כי המצב יצא מכלל שליטה, ומידי שנה נוצרו בין 100 ל-150 ריקודים חדשים. הדבר כמובן נוצר על חשבון איכות הריקודים ודחיקת הריקודים הוותיקים

- לקרן זוית – כך הגענו למצב אבסורדי של מאגר הכולל מעל 6000 (!) ריקודי עם – מספר אסטרונומי בכל קנה מידה - הגורם לנזק ממשי לתחום כולו.
7. ענף ריקודי העם התנהל על ידי המרקידים באופן ספוראדי . בשלב מסוים הוקם ארגון מרקידים , אך נראה , שהתארגנות זו לא צלחה, שכן מחלוקות פנימיות בתוך הארגון מנעו תפקוד תקין ובימים אלה אנו עדים לבקיעים חריפים בארגון זה.
8. בצער רב ניתן לקבוע כי לא ידוע מתי אי פעם מאז הקמתו של הארגון – מצא לנכון מאן דהוא בארגון להעמיד את הרוקדים במרכז תשומת הלב ולדון בצרכיהם , בבקשותיהם ובזוית ההתייחסות שלהם לכל נושא ריקודי העם .
9. הדבר מאד מוזר , משום שכל יועץ אירגוני או שיווקי היה מעמיד את הלקוחות – כלומר אותנו הרוקדים – במרכז מערכת היחסים הזאת ועושה הכל על מנת לתת מענה הולם לצרכים אלה. אין בכך משום קביעה שהיחס האישי של המרקיד בהרקדה לא היה נאות – נהפוך הוא, אלא שלא היתה ראייה כוללת ומערכתית של צרכי הרוקדים מזוית הראייה שלהם (שלנו) כרוקדים.
10. אנחנו הרוקדים , נתפסנו כדבר מובן מאליו , שכן כולנו חובבי מחול , התחביב יקר ללבנו, ולאן שתנשוב הרוח – נמשיך אנו להיות שם ונמשיך לרקוד.
11. אם למרקידים הוקם ארגון , אשר פעל יותר כארגון עובדים יציג (דעה אישית) , הרי שלרוקדים – לא היה אף פעם גוף מייצג , והם היו נתונים תמיד לחסדיו של המרקיד – לטוב ולרע – ו/או למדיניות של מחירים אשר נקבעה באופן קרטליסטי ואשר נתפסה כמעט "כגזירה משמיים" אשר אין לשנותה (מיותר לציין כי מרקידים ברמת ההרקדה המקומית משתדלים כמיטב יכולתם לבוא לקראת הרוקדים).

התעוררות הרוקדים

12. בחודש ינואר 2007, החליט מרכז הספורט של אוניברסיטת ת"א להעלות את המחיר

מ-25 ש"ח ל-28 ש"ח. לאחר שנשמע קול זעקה, נאותו הנוגעים בדבר
"להוריד" את המחיר ל-27 ש"ח – דבר שלא היה מקובל על רוקדים רבים.

13. העלאת המחיר קוממה את הרוקדים, שכן נוצרה תחושה בקרבם שהם הפכו

ל"פרה חולבת" – מאחר ועל פי כל מדדי המשק מחיר ההרקדה היה

צריך לרדת היות ו:

א. בשנת 2006 מדד המחירים לצרכן ירד.

ב. מדד חודש ינואר 2007 שהתפרסם גם הוא ירד.

ג. הדולר ירד משמעותית.

ד. לא היתה העלאת שכר במשק.

ה. והחשוב מכל, בדיקת העלאת המחיר לאורך השנים הראתה כי מחיר ההרקדה עלה

ועלה - ללא קשר למדד וללא קשר להתנהגות הכלכלית במדינת ישראל.

14. קבוצת רוקדים התארגנה כגוף פעיל, והחלה במגוון של פעולות מחאה כולל; משמרת

מחאה באוניברסיטה, התקפה חריפה ביותר בפורומים לריקודי עם, פנייה לתקשורת,

פנייה לגורמי ממשל ועוד כהנה. בשלב מסוים, החל מו"מ עם גורמי האוניברסיטה אך

והועלו על ידם טענות שונות כדלקמן:

א. מזה מספר שנים לא העלו את המחיר.

ב. בהזדמנות אחרת טענו ש"התחשיבים הכלכליים" חייבו אותם לעשות כן.

ג. אילו היה מתנהל מו"מ מוקדם יותר לא מן הנמנע כי היינו מגיעים להבנה

ולהסכמות.

ד. לא ניתן להשיב הגלגל לאחור ולהחזיר את המחיר לקדמותו (כח עליון?!).

ועוד שורה של אמירות בלתי מקובלות וחסרות כל ערך מבחינתנו הרוקדים.

15. הדבר המקומם בכל הפרשה , היא דוקא העובדה שמרכז הספורט של האוניברסיטה פועל כמלכ"ר הפטור ממע"מ ומביטוח לאומי , כאשר באופק מרחפת החלטת משרד האוצר לבטל כליל את מס המעסיקים למלכרי"ם.

16. רוצה לומר , שהמחיר באוניברסיטה היה צריך להיות מלכתחילה **זול יותר בכ- 25%** מכל הרקדה אחרת בארץ – אך למרבה הפלא לאורך השנים – דוקא הם היו אלה שהובילו את העלאת המחיר – וגרמו למשוואה של העלאת המחיר **בת"א** = תוך זמן קצר העלאת המחיר גם בפריפריות לרבות **ירוחם, דימונה, קריית שמונה** ובכל מקום אחר בארץ.

17. במהלך המו"מ שהתנהל, נציגי האוניברסיטה היו מוכנים לשינויים ולתיקונים קלים – אך אלה נתפסו בעינינו "כתיקונים קוסמטיים" אשר להם לא יכולנו להסכים.

18. העניין הובא לדיון ביום רביעי, 2 מאי 2007 בישיבה בה נכחו החברים מובילי המחאה והחלטת החברים פה אחד היתה לדחות את ההצעה.

19. במהלך אותה ישיבה הוחלט על מהלכים נוספים שעיקרם:

א. להקים את ארגון הרוקדים .

ב. להקים עמותה שתשמש מעטה ארגוני לארגון (עמותה שתפעל כמלכ"ר) .

ג. להקים אתר אינטרנט שיפעל ככלי עזר - לרישום חברים חדשים , להעברת מידע ותקשורת עם הרוקדים.

ד. לפעול ולעשות כל מאמץ כדי למנוע פגיעה אפשרית בענף.

ה. לפקח על העלאת המחיר – ולשמור על פרופורציה בעניין זה.

ו. לפעול למען הכנסת ריקודי העם לתוך מסגרות הלימוד בבתי הספר.

ז. לפעול לצרוף רוקדים צעירים למעגלי הרוקדים.

ח. לפעול להידוק הקשר עם הישראלים הרוקדים בחו"ל.

ט. לשתף פעולה עם ארגון המרקידים הארצי להשגת יעדים אלה ולהמשך קידום ריקודי העם בארץ.

י. לפעול ללא לאות ובמלוא העוצמה נגד אוניברסיטת ת"א להחזרת המחיר של 25 ש"ח לקדמותו.

י"א. לעודד תחרות אמיתית בין המרקידים על איכות ההרקדה ועל מחיר הכניסה על מנת לפרק את הקרטל הקיים היום, הפועל לרעת הלקוחות – הרוקדים והענף כולו.
י"ב. מעורבות בארגון **פסטיבל כרמיאל**, בכל הנוגע לתנאי הארוח ולתנאי הנוחיות שהוכנו לרוקדים מבעוד מועד.

י"ג. לנהל מעקב ולפעול לשיפור התנאים הסביבתיים בהרקדות הנוגעים לעניין: עוצמת המוסיקה, מיזוג, אכיפת איסור עישון מוחלט באולמות ההרקדה, בטוח הרוקדים ועוד.
י"ד. לפעול באופן בלתי נלאה לצמצום יצירת הרוקדים החדשים ובכך להביא הן לעלאת איכותם - והן לשימור המורשת של ריקודי העם הוותיקים.
ט"ו. להכין תוכנית עבודה הכוללת הצבת יעדים, חלוקת משימות ובקרה על התוצאות אשר תאושר ותופעל בטווח המייד.

20. **בישיבה היסטורית** זו נכחו והיו שותפים להחלטה: איתן שמידט, דני גילאור, חנן ריימן, עטרה צור, אביבה אביש, עדה איסט, יאיר שחר, חיים אלדג'ם ועדי חבד.

שיטת ההתארגנות (בראשי פרקים)

21. כאמור, הארגון הארצי של הרוקדים יפעל במסגרת יישות משפטית שתוגדר כמלכ"ר ותרשם כחוק אצל רשם העמותות.

22. המסגרת הניהולית של העמותה תקבע על ידי החברים מייסדי העמותה.

23. הארגון יקבע תוכנית עבודה שנתית, תוך ניהול בקרה ומעקב שנתיים להשגת היעדים כפי שיוצבו מעת לעת.

24. הפעילים יבצעו את המטלות כפי שיוגדרו, בהתנדבות מלאה – ומתוך הכרה בחשיבות תרומתם לענף ריקודי העם בארץ.

25. למסמך זה מצורפים נספחים המפרטים בראשי פרקים את הפעולות המיידיות אשר יש

להתחיל בביצוען , כמפורט להלן :

א. נספח א' – הקמת ורישום העמותה.

ב. נספח ב' – הקמת אתר אינטרנט.

ג. נספח ג' – הפעילות מול אוניברסיטת ת"א (המידע חסוי ואינו לפרסום).

ד. נספח ד' – נושאים כלליים - ונקודות המחייבות דיון והחלטה.

ה. נספח ה' – רשימה ראשונית לפעילים מרכזיים.

לסיכום

26. לראשונה אנו עומדים בפני ניסיון כן ואמיתי של רוקדים, להתארגן וליצור גוף יציג , אשר

יסדיר את מערכת היחסים ויסייע בתאום הציפיות ההדדי בין הרוקדים למרקידים -

ואשר יעשה כארגון כל מאמץ להכניס נורמות רגולטוריות בענף.

27. הרתמות חברים (רוקדים) באופן משמעותי לפעילות ושיתוף פעולה עם ארגון המרקידים

מהווים תנאי הכרחי לקידום הנושאים והתחומים אשר הוגדרו בתוכנית הפעילות.

28. שיהייה בהצלחה לכולנו.